

펀드매니저가 들려주는

신영주니어경제박사
주식형펀드의
펀드운용 이야기

2008년 7월 26일 기준

판매회사



신영증권
SHINYOUNG SECURITIES

운용회사

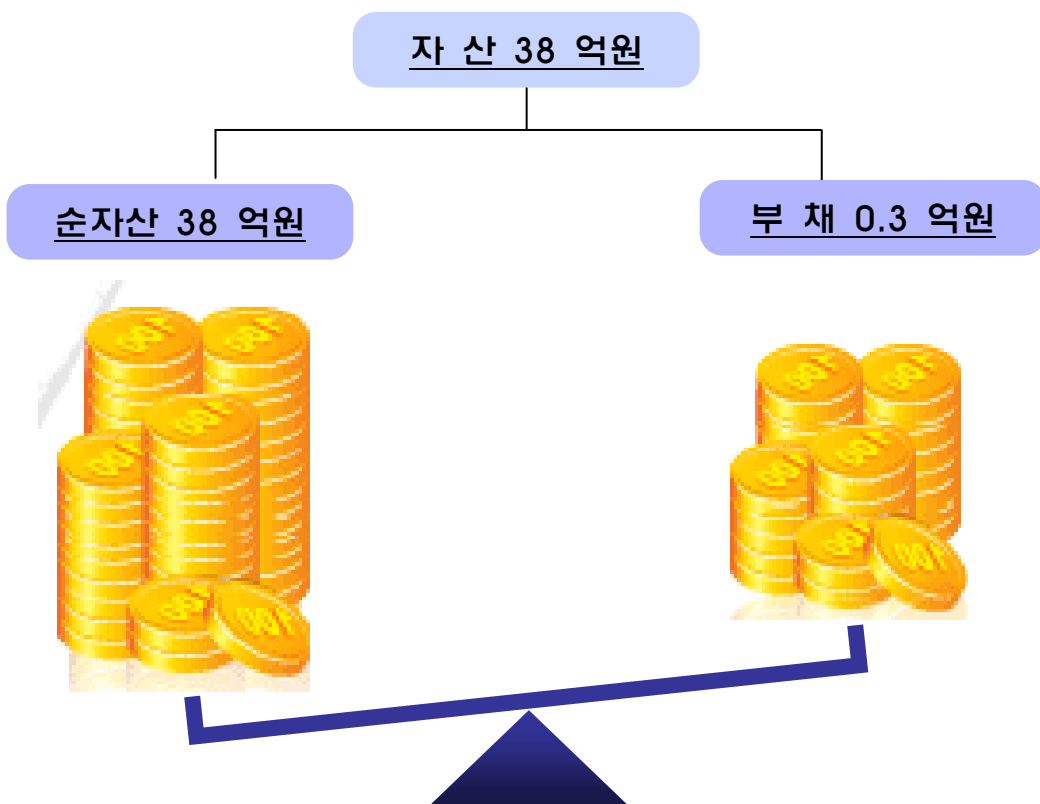


신영투자신탁운용
SHINYOUNG INVESTMENT MANAGEMENT

‘신영주니어 경제박사 펀드’는 여러분이 맡겨주신 돈으로 주식을 매매하여 운용되고 있는 펀드예요.

우리 펀드를 책임지고 있는 펀드매니저는 올해 봄, 여름에도 전국의 여러 회사를 돌아다니면서 펀드의 수익을 내기 위해 비지땀을 흘리고 있습니다. 지금부터는, 지난 2008년 4월 27일부터 2008년 7월 26일까지 지난 3개월 동안에 신영주니어 경제박사 펀드가 어떻게 운용되었는지 알려드릴게요.

우리펀드의 재산

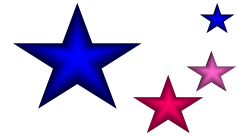


자산이란, 주니어 경제박사 펀드에 들어 있는 모든 재산을 의미해요. 여기에는 순자산과 부채가 포함되었어요. 여러분이 주니어 경제박사 펀드에 맡겨 놓은 돈과 세금 및 수수료 등을 모두 합한 금액이에요.

순자산이란, 총자산 중 부채를 뺀 나머지가 순자산이에요. 여기에는 여러분처럼 많은 사람들이 주니어 경제박사 펀드에 맡긴 돈과 그 돈을 운용해서 얻은 수익금이 포함되어 있어요.

부채란, 펀드에서 나갈 수수료 및 세금, 기타 주식 매매 비용 등 아직 지출되지 않았지만 펀드에서 빠져나가야 할 돈이에요. 현재에는 펀드의 자산 안에 포함되어 있지만 곧 지출될 돈이라서 부채에 포함되어 있어요.

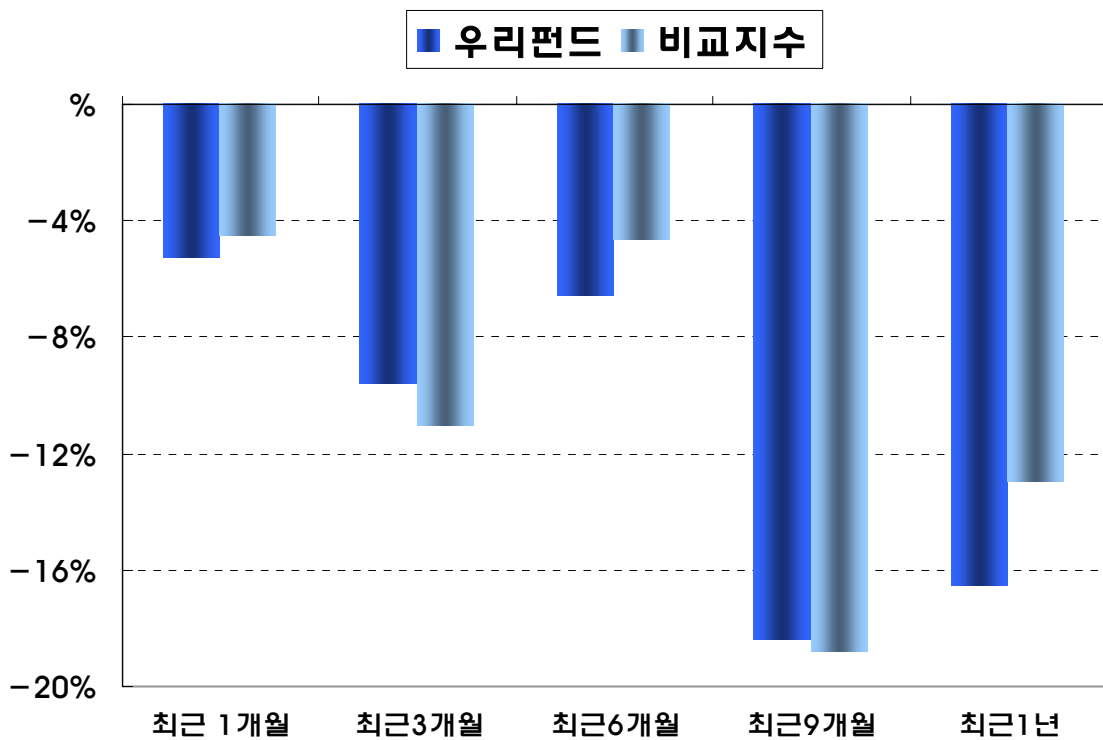
우리펀드의 투자성과



우리펀드의 투자 수익을 기간별로 알아보까요?

기준일 : 2008년 7월 26일 / 단위 %

	최근 1 개월	최근 3 개월	최근 6 개월	최근 9 개월	최근 1 년
우리펀드	-5.30	-9.59	-6.60	-18.44	-16.58
비교지수	-4.57	-11.09	-4.68	-18.82	-13.00



* 비교지수란, 우리펀드의 운용성과가 좋은지 나쁜지를 비교해 볼 수 있는 기준 잣대로, 국내 주식시장의 움직임을 나타내는 KOSPI 지수의 90%와 기타 10%를 합산하여 만들었어요.

* 과거의 수익률은 과거의 성과일 뿐이며, 미래 수익의 기준으로 예상해서는 안됩니다.

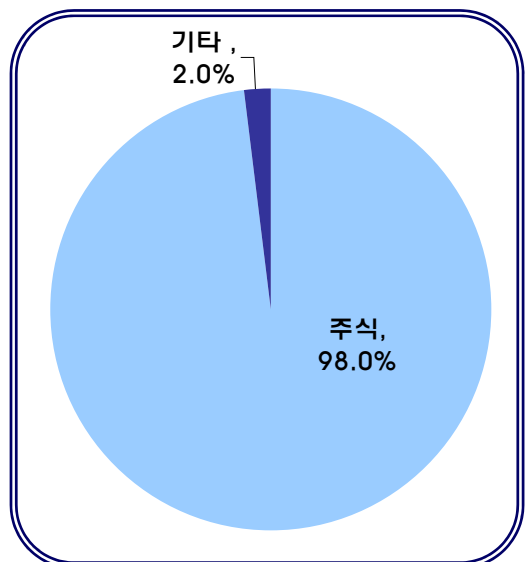
우리 펀드의 투자 수익을 그래프로 나타내어 볼까요?



우리펀드의 투자바구니

우리 펀드의 투자바구니에는 주식이 가장 많은 부분을 차지하고 있어요. 우리의 펀드 매니저가 여러 회사를 직접 방문하면서 평가하여 앞으로 좋은 수익을 가져다 줄 회사를 신중하게 골라내어 우리펀드의 투자바구니안에 담았습니다. 우리 펀드의 수익의 대부분은 주식에 대한 투자를 통해 수익을 올리고 있으며, 은행에 저금을 해서 이자를 받기도 하며 새로운 주식을 투자하기 위해 현금으로 보유하기도 합니다.

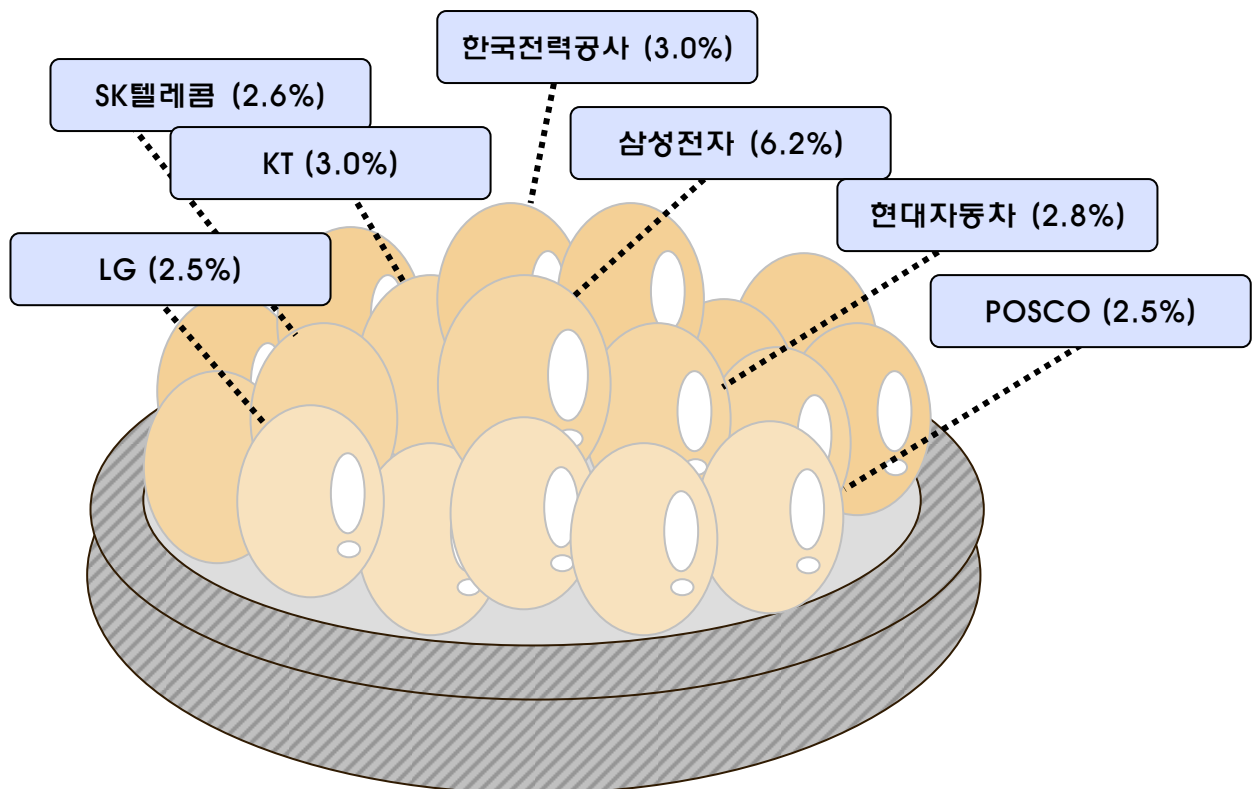
좋은 기업 주식을 발굴하여, 주식시장에서 저렴한 가격에 주식을 사서 펀드에 보유하다가 주식의 가격이 오른 후에 주식시장에 판매하는 방식으로 수익을 내고 있어요.



우리 투자바구니 안에는 어떤 주식이 있을까요?

현재 우리펀드는 총 75개의 주식을 보유하고 있으며, 지난 3개월 동안에 주가가 목표가에 도달한 SIMPAC, 금호종금 총목을 모두 팔았으며, 삼영전자, 대한항공, 대한제당 등을 새로 사서 펀드바구니에 넣었습니다. 이 중에서는 주식의 가격이 올라서 우리펀드에 수익을 가져다 준 주식도 있었지만, 가격이 내려서 손실을 끼친 주식도 있습니다. 주식이나 채권 같은 증권은 끊임없이 변화하는데요, 이런 주식 가격이 변하기 때문에 이러한 주식을 보유하고 있는 우리 펀드의 재산도 끊임없이 변화합니다. 우리 펀드가 보유하고 있는 주식의 가격이 오르면 우리 펀드의 재산도 많아지게 되며, 우리 펀드가 보유하고 있는 주식의 가격이 내리면 우리 펀드의 재산이 줄어들게 됩니다.

우리펀드안에 많은 부분을 차지하고 있는 기업 총목 (상위 7종목)



우리펀드의 운용

지난 4월 27일부터 7월 26일까지 3개월 동안 우리나라의 주식시장은 종합주가지수인 코스피 지수가 올라갔다가 급격하게 내려오는 등 변동성이 매우 컸습니다. 지난 5월에는 우리나라 기업들이 1분기 우수한 실적을 발표함에 따라 코스피가 1,900포인트까지 상승하기도 하였지만, 모든 산업의 근본이 되는 국제유가와 원자재 가격들이 계속해서 오름으로써 경기가 나빠질 것이라는 우려가 나타나면서, 7월에는 코스피가 장중 한때 1,488.75포인트까지 떨어지기도 하였습니다. 그러나 너무 단기간에 코스피가 많이 내려갔고, 우리나라 기업들이 2분기에도 좋은 실적을 발표할 것이라는 기대감으로 인해 현재 코스피는 소폭 반등하여 1,600포인트 부근에서 움직이고 있습니다.

우리 주니어경제박사 펀드는 지난 3개월 동안 약 9.59%의 손해를 보았습니다. 우리 펀드의 수익을 비교해 보는 비교지수(코스피 90%+기타 10%)가 11.09% 손해를 본 것에 비하면 상대적으로는 덜 빠진 것이지만, 그래도 손실이 많이 났기 때문에 여러분들의 실망이 클 것으로 생각됩니다. 그러나 여러분의 5년 후, 10년 후의 미래를 바라보면서, 긴 안목을 가진다면 지금 이렇게 주식시장이 하락한 시기야말로 그 동안 비싸기 때문에 사지 못했던 종목들을 싸게 살 수 있는 시기이기 때문에 우리에게 아주 좋은 기회가 될 수 있습니다. 이러한 시점을 놓치지 않고 열심히 좋은 종목들을 발굴하여 펀드바구니에 담아 놓도록 하겠습니다.

지난 3개월 동안 우리 주니어경제박사 펀드는 다음과 같이 운용을 하였습니다. 먼저 기업의 주가가 목표한 가격에 도달한 SIMPAC, 금호종금 종목을 모두 팔았으며, 또한 주식 가격이 너무나 급격하게 오른 세방, LG패션, 한진해운, CJ홈쇼핑, 세원정공, LG상사, 영풍정밀의 편입비율을 일부 줄였습니다. 그리고 향후 실적이 좋아질 것으로 예상되는 롯데제과, KT, 일신방직, 한전, SKT 등의 편입비율을 높였으며 삼성전자, 대한항공, 대한제당 등을 새로 사서 펀드바구니에 넣었습니다.

새로 산 종목들을 살펴 보면요, 삼성전자라는 종목은 모든 전자제품에 들어가는 컨덴서라는 것을 만들어 판매하는 회사입니다. 한동안 이 회사는 중국에서 매우 저렴한 제품들이 우리나라로 들어오면서 실적이 안 좋아짐에 따라, 싼 가격에 제품을 생산할 수 있도록 공장을 중국으로 옮겼으며, 지속적인 기술 개발을 통해서 중국 제품보다 질 좋은 제품들을 생산해냄으로써 실적이 계속 좋아지고 있는 중입니다. 그리고 현재 회사가 보유하고 있는 땅이 매우 많은데, 앞으로 이 땅을 개발하는 경우에는 많은 이익이 생길 수 있기 때문에 새로 샀습니다.

또한 대한항공은 여러분이 여행을 다니거나 친척을 방문할 때 타게 되는 비행기를 운행하고 있는 회사입니다. 올해 들어서는 전 세계적으로 기름값이 많이 오르고, 우리나라 돈의 가치가 다른 나라의 돈의 가치보다 떨어지게 되면서 사람들이 여행을 많이 가지 않게 되어 회사 실적이 좋지 않기 때문에 주식가격이 많이 떨어지게 되면서, 현재 회사가 가지고 있는 가치보다 주가가 싸게 거래되고 있습니다. 앞으로 기름값이 떨어지고, 우리나라 돈의 가치도 상승하게 되는 경우에는 회사의 실적이 매우 좋아질 것으로 예상하여 대한항공 주식을 매입하게 되었습니다.

마지막으로 대한제당은 설탕을 만들어서 판매하는 회사인데, 현재 회사가 보유하고 있는 땅의 가치가 매우 크고, 앞으로는 설탕이 더 많이 팔려 회사 실적이 좋아질 것으로 예상하고 펀드바구니에 새로 넣게 되었습니다.

앞으로 우리나라의 주식시장은 그 동안 전 세계시장을 하락하게 만들었던 국제유가 등 원자재 가격들이 어떻게 움직이느냐에 따라 같이 움직이게 되면서 변동성이 매우 클 것으로 예상하고 있습니다. 펀드에서는 이러한 시장 움직임에 따른 주식 매매를 하기 보다는 우리 펀드의 기본철학을 다시 한번 생각하면서, 주식들이 가지고 있는 가치보다 싸게 거래되고 있는 종목들을 찾아내어 펀드에 사서 보유하고 목표가격에 도달하면 팔아 나감으로써 안정적인 수익을 달성을 위해서 오늘도 계속 최선을 다해 노력하겠습니다.

펀드에 대해 좀 더 공부해 볼까요?

펀드매니저는 어떤 일을 하나요?

펀드매니저란 여러분께서 맡겨 주신 돈을 주식, 채권 등에 투자해서 이익을 내는 투자전문가들을 말합니다. 사람들이 돈을 모아 펀드를 만들고 투자하잖아요, 펀드매니저는 여러분의 모아 놓은 돈을 운용해 주는 사람을 말해요. 펀드에 가입한 사람들의 돈을 책임지고 대신해서 펀드에 투자한 가입자들에게 안정적인 이익을 돌아갈 수 있도록 잘 관리해 주는 사람이지요. 따라서 매니저는 여러분보다 훨씬 많은 정보를 가지고 밤새도록 노력하면서 연구하여 좋은 투자계획을 세우고 분석하고 있습니다. 또한 여러분 같은 가입자 분들께 손해를 끼치지 않도록 위험을 최소화하면서 안정적인 수익을 낼 수 있도록 항상 노력합니다. 경제와 산업의 흐름도 정확히 파악해서 많은 이익이 날 수 있도록 하기 때문에 펀드매니저에는 많은 노력과 책임이 따르는 일입니다.

운용회사는 어떤 일을 하는 회사인가요?

운용회사는 펀드를 직접 운용하는 회사이구요, 여러분의 주니어경제박사 펀드를 운용하고 있는 회사가 신영투자신탁운용이에요. 운용회사는 처음에 정하였던 운용철학을 고수하면서 펀드를 운용하게 되며, 어떤 운용회사에서 어떤 펀드철학을 유지하면서, 어떤 펀드매니저가, 어떻게 운용하느냐에 따라 펀드의 수익률 및 안정성이 결정되어요. 현재 주니어경제박사 펀드 상품을 판매하고 있는 신영증권은 펀드를 판매하는 판매회사로서 이를 통해서 펀드에 가입할 수 있습니다.

적립식 펀드란 무엇인가요?

매월 정기적으로 일정금액을 펀드에 투자하는 것을 적립식 투자, 매월 일정금액을 투자하는 펀드를 적립식 펀드라고 말해요. 매월 일정한 날짜에 작은 금액씩 일정한 금액을 적립식 투자를 하게 되면, 적립기간이 끝난 후에 살펴보면 작지 않은 돈이 모이게 되고 주식시장이 오르게 될 때는 펀드 수익률 또한 커질 수 있지요. 또한 매월 일정한 날짜에 펀드에 투자하기 때문에, 주식 가격이 높을 때에는 적게 사게 되고, 주식가격이 낮을 때에는 더 많이 사게 되어 사는 매입 가격이 평균화 되는 효과로 비교적으로 안정적인 투자를 추구할 수 있게 되어요. 이것을 코스트 애버리징 효과(Cost Averaging Effect)라고 하지요.

[별첨] 아빠, 엄마와 함께 다닐 수 있는 공연 및 전시 안내

구분	공연명	일정	장소	문의전화
뮤지컬	교통교육 뮤지컬 노노이야기 ¹⁾	~8/31	상상나눔씨어터	02)762-0810
뮤지컬	넌 특별하단다 ²⁾	~8/30	아티스탄홀	02)763-8969
뮤지컬	시골마을 따릉이 ³⁾	~8/31	원더스페이스 세모극장	02)382-5477
뮤지컬	신데렐라 ⁴⁾	~8/30	서강대학교 메리홀	02)743-6487
뮤지컬	워셔블의 여행 ⁵⁾	~8/24	상명아트홀 2관	010)2768-1084
뮤지컬	헬로 모짜르트 ⁶⁾	~10/5	코엑스 아트홀	02)416-1130
영어뮤지컬	디즈니 라이브 행복한 클래식 동화 ⁷⁾	8/22~31	올림픽공원 올림피아홀	02)563-0595
연극	슈퍼맨처럼! ⁸⁾	~9/7	대학로 학전 블루 소극장	02)763-8233
오페라	마술피리 ⁹⁾	~8/24	예술의전당 토월극장	02)580-1300
오페라	세빌리아의 이발사 ¹⁰⁾	~8/31	KS청담아트홀	02)742-9005
전시회	‘과자나라 앨리스전’ ¹¹⁾	~8/24	크라운 해태제과 본사 갤러리 ‘쿠오리아’	02)709-7403
미술전시회	세계미술거장전 ¹²⁾	~8/31	세종문화회관 미술관	02)720-2433
체험전	가루야 가루야 ¹³⁾	~8/31	MBC 아카데미 에듀센터	02)721-7655
체험전	플레이 뮤지엄 ¹⁴⁾	~9/28	세종문화회관 미술관 별관	1588-2839

* 위 행사명은 가나다 순이며, 위 행사는 행사 정보를 단순 제공하기 위하여 신영투자신탁운용에서 작성하였으며, 위 내용은 본사 및 신영증권과 관련이 없음을 알려드립니다.

1) 어린이 자동차 사고 예방과 자동차 안전교육을 재미있게 구성한 자동차 관련 뮤지컬 공연 '노노 이야기'는 경쾌한 율동과 리듬을 통해 어린이 교통위험요소를 사전 인식하고 예방할 수 있는 어린이 눈높이 뮤지컬로 극단 '상상나눔씨어터'의 작품입니다. 어린이 교통사고 예방을 위한 세계 최초의 뮤지컬로 지난해 선진 교통문화대상 행정자치부장관상을 수상한바 있습니다.

2) 가족 뮤지컬 “� 특별하단다” 는 어린이뿐 만 아니라 삶에 지친 어른들까지 순수한 중심의 세계로 안내해 줄 것입니다. 특별하고 잘난 점이 없어도 세상에 존재하는 이유만으로 누구나 소중한다는 감동의 메시지를 담은 뮤지컬입니다. '나무 사람' 사이에서 못났다는 평가를 받는 마을 청소부 '편'의 이야기로, 사람이 아닌 나무 사람들의 움직임을 형상화하고, 인형과 다양한 이미지의 시각화를 필두로 아름답고 서정적인 노래로 감동을 전달 할 것입니다. 또한 참신하고 창의적인 극형태의 가족 뮤지컬을 통해 어린이에게는 꿈과 희망과 창의적인 발상을 도와주고 미래 지향적인 공연 형태의 시도를 살펴볼 수 있습니다.



3) '시골마을 따릉이' 는 구식전화기 '따릉이' 를 비롯해 타자기 아저씨 '타타' , 이 빠진 싸리비 할아버지, 찌그러진 요강 아줌마 등 옛날 물건들을 캐릭터화한 뮤지컬입니다. “옛것은 새로운 것의 씨앗이 되는 귀중한 자산”이라는 메시지를 전하며, 6명의 배우와 3명의 악사가 전자악기 대신 피아노, 클라리넷 같은 클래식한 악기로 어쿠스틱한 소리로 구성되며 사람 목소리를 이용해 기존의 어린이 뮤지컬과는 다른 풍부한 코러스 화음과 아카펠라를 선보입니다.

4) '신데렐라' 의 현대판으로, 계모가 아닌 새엄마에게 사랑 받는 소녀를 등장시켜 어려운 상황에 쫓겨다녔던 신데렐라가 아닌 스스로 꿈과 사랑을 이루어가는 진취적이고 적극적인 신데렐라를 만날 수 있습니다. 사람들을 기쁘게 하는 발명가가 되고 싶은 '영롱 소녀' 신데렐라는 “예쁜 여자만 좋아하는 왕자님은 싫어” 라며 무도회에 가지 않습니다. 그 때문에 시종으로 변장한 왕자와 만나 진정한 사랑을 알게 되는 내용으로 둘은 함께 노래합니다. “꿈이 있다면 밀어붙여! 실패는 두렵지 않아.” 공연과 함께 별도의 부대행사 체험이 마련되어 있어 신데렐라와 왕자를 소재로 어린이와 어른도 함께 참여할 수 있습니다.



5) 교육연극으로 초등학교 6학년 국어 교과서에 실린 미하엘 엔데의 철학 동화 '곰돌이 뱀의 여행' 을 각색한 연극입니다. 곰돌이 뱀이 동물 친구들에게 '왜 사는지' 를 물으면서 자신이 사는 이유를 찾아가는 내용입니다. 또한 공연 후 관객이 즉흥극을 만드는 시간을 갖는다는 점이 특징입니다. 살아가는 방법에는 정답이 없다는 것이 뱀이 여행에서 얻은 교훈이며, 무거운 주제를 경쾌하고 따뜻하게 엮어내는 지은이의 능력이 다시 한번 돋보이는 작품입니다.



6) 뮤지컬을 통해 배우는 클래식으로, 천재 음악가 모차르트와 그가 만든 클래식을 어린이들이 쉽게 이해하도록 꾸몄습니다. 공부와 게임에 심심해진 주인공이 천재 음악가 모차르트의 초대를 받아 마술 피아노를 타고 무도회에 가서 함께 춤추고 노래하며 모차르트의 음악을 즐기므로써 어렵게만 느껴졌던 클래식이 즐거워집니다.

7) '백설공주와 일곱 난쟁이' , '신데렐라' , '미녀와 야수' 등 세계 어린이들의 사랑을 독차지한 세 편의 클래식 동화 속의 멋진 주인공들과 미키 마우스, 미니 마우스, 도널드 덕, 구피 등 디즈니 친구들이 함께 꾸미는 이야기로 오리지널 팀 구성된 내한공연입니다. '디즈니 라이브 행복한 클래식 동화' 는 '백설공주와 일곱 난쟁이' , '신데렐라' , '미녀와 야수' , 디즈니만의 뛰어난 무대장치와 특수효과로 연출해 환상적인 꿈과 희망의 공연을 펼칠 것으로 기대합니다.



8) 슈퍼맨처럼. 휠체어를 타고 다니지만 영화 속 슈퍼맨처럼 건강하고 밝은 장애아 '동규'의 이야기를 통해 장애가 차별이 아닌 다양성과 차이임을 관객들에게 깨웁니다. 교통사고로 장애 판정을 받은 동규는 휠체어를 타고 다니면서, 친구 은영과 공터에서 또래 승원이를 알게 됩니다. 장애에 대해 오해했던 승원이는 동규네 집에 놀러와 보조기구들을 직접 사용해 보면서 장애의 어려움을 조금씩 이해하게 됩니다. 휠체어를 타고 있으나 슈퍼맨처럼 건강하고 밝은 아이의 일상을 통해 장애는 차별적인 요소가 아니라 서로간의 차이와 다양성이라는 것을 보여줍니다.

9) 모짜르트의 오페라 '마술피리'가 예술의 전당 자체 제작으로 토월극장 무대에 올랐습니다. 이 '마술피리'는 지난 2001년 예술의 전당이 '가족오페라'라는 새로운 시도를 시작한 이래, 대표적인 가족 프로그램으로 자리잡아, 여름방학을 맞이한 어린이와 청소년은 물론 오페라를 처음 접하는 초심자 부모까지 오페라의 즐거움을 느껴볼 수 있는 기회가 될 것으로 보입니다. 특징 중 하나는 등장하는 어린이 역할을 실제 어린이와 중학생을 발탁해 사실감과 친근감을 더해주고 있습니다. 모짜르트가 남기고 간 마지막 오페라 '마술피리'에는 누구나 들어도 쉽게 이해하고 즐길 수 있는 음악도 있고, 모험을 통해 사랑과 미움, 복수와 용서의 세계를 모두 경험할 수 있습니다.



10) 이 오페라는 로시니의 '세빌리아의 이발사'를 어린이 눈높이에 맞춘 어린이를 위한 설명이 있는 오페라로, 도입부 10분과 50분의 본 공연, 20분간의 뒤풀이로 총 1시간 20분 동안 진행됩니다. 간소한 소품과 원작보다 개성을 살리고 익살스러운 캐릭터 구성으로 아이들에게 교육적이면서도 흥미로운 무대를 보여준다. 젊은 백작 알마비바와 아름다운 여인 로지나가 재기 넘치는 이발사 피가로의 도움으로 사랑을 이룬다는 내용입니다. 공연이 끝난 다음 배우들이 아이들과 함께 노래를 부르며 노래 잘 부르는 방법도 가르쳐 줍니다.

11) 크라운·해태제과는 서울 남영동 본사 갤러리 '쿠오리아'에서 '미술을 먹어 버린 과자의 즐거운 상상'이라는 주제로 '과자나라 앨리스전' (이하 앨리스전)을 개최합니다. 앨리스전은 동화 '이상한 나라의 앨리스' 주인공처럼 환상과 상상의 세계, 재미있는 동물세계, 과자의 숲, 과자의 성 등을 둘러볼 수 있는 체험코스로 구성되어 있습니다. 어린이들이 평소애 즐겨먹던 과자라는 재료에 자신만의 재미있는 상상을 결합하여 다양한 전시물들을 만지고, 보고, 듣고 냄새를 맡아보는 경험을 통해 잠재된 상상력을 자극합니다.



12) 세종문화회관 미술관에서 8월31일까지 열리는 '세계미술거장전-인상파에서 팝아트까지 판화로의 여행'은 근현대 미술가들을 사로잡은 판화의 세계를 한 눈에 살펴 볼 수 있는 전시회입니다. 인상파 화가들의 판화부터 피카소, 클더, 미로를 거쳐 타피에스, 장 뒤뷔페, 워홀, 리히텐슈타인, 잭슨 폴록 등 현대미술의 슈퍼스타들의 판화를 비교하는 것이 재미인데요, 흔히 판화는 일반 그림보다 더 간단하고 손쉬운 것으로 여기기 쉽지만 작가들에겐 표현하고자 하는 바를 가장 잘 보여주는 매혹적인 표현 방법임을 알 수 있습니다. 올아트에 대가인 헤수스 라파엘 소토의 판화, 전위적인 안토니오 사우라의 판화도 눈길을 끌며, 스페인 마드리드의 판화전문 소장품을 들여온 것이어서 접하기 어려운 라틴아메리카 작가들의 작품을 만날 수 있습니다.

13) 뭉트지 만들 수 있는 밀가루로 창의성과 상상력을 키울 수 있는 놀이체험입니다. 체험장으로 가는 통로엔 밀가루가 하얀 눈처럼 깔려 있어 맨발로 부드러운 감촉을 느낄 수 있습니다. 체험장은 총 4개. 첫 번째 ‘가루나라’에선 밀가루로 그림을 그리거나 던지고 뭉치면서 놀 수 있으며, ‘빵빵나라’, ‘반죽나라’에선 직접 반죽한 것을 오븐에 구워 모빌을 만듭니다. 마지막 ‘통밀나라’에는 통밀이 커다란 풀장 안에 아이들 무릎 높이까지 차 있어, 삽으로 썰매를 타기도 합니다. 밀가루로 해 볼 수 있는 모든 것을 즐길 수 있습니다. 물수건과 여벌의 옷을 준비하면 더 좋을 듯 합니다.



14) “모든 아이들은 저마다의 생김새와 재능이 다르다.” 는 미국 하버드대학 교수인 하워드 가드너의 ‘다중지능이론’ 을 바탕으로 기획된 체험놀이터 플레이뮤지엄을 9월까지 세종문화회관에서 전시합니다. 아이와 함께 놀면서 아이의 강점 지능이 뭔지 찾아보는 20개의 체험기구들을 통해 아이들의 관심과 재능을 파악할 수 있습니다. 아이들은 그저 20개의 체험기구를 갖고 놀기만 하면 되며, 단순 IQ보다 사람이 갖고 있는 8가지 지능을 효과적으로 발휘하는 것이 중요하다는 다중지능이론에 입각해 어떤 놀이기구에 흥미를 갖는지, 어떤 놀이기구를 빨리 끝내는지를 통해 다중지능을 체크할 수 있습니다.

	121	1			
■	:	34-12	6,7		
■	:	http://www.syfund.co.kr	(:)